

Der Triumph der Skepsis

Die Skulptur „Der Triumph der Skepsis“ setzt sich kritisch mit dem Siegeszug des Skeptizismus in den Köpfen der modernen Menschen auseinander. Misstrauen und Skepsis sind zu einer die Gesellschaft dominierenden Lebenseinstellung geworden.



„Der Triumph der Skepsis“ zeigt aber auch: Ihr Siegeszug hinterlässt am Ende Verlierer. Der skeptische Mensch kann die Welt nur mehr voller Zweifel und Misstrauen mit zusammengekniffenen Lidern wahrnehmen.

Durch die engen Schlitze verlieren seine Augen ihren Sinn für die Schönheit der Welt. Das ausgemergelte Gesicht bleibt bar aller Lebenslust und Hoffnung. Es liegt in der Natur der Skepsis, dass ihr Triumph das Glück verzehrt.

Mariana Burdida-Kemper

Wuppertal, Oktober 2016